

# Architectural Lighting Day İstanbul

25 Ekim 2010, İstanbul  
Harbiye Askeri Müzesi

[www.aldistanbul.com](http://www.aldistanbul.com)

**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ



# ALD İstanbul

## 2 keynote speaker

Işığa ilgi duyan ünlü mimarlar

## 13 konuşmacı

Dünyaca ünlü aydınlatma tasarımcıları

## Dış aydınlatma workshopu

Playground / Şairler Parkı / Akaretler, Beşiktaş

## Pecha Kucha Night

**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ



# PROGRAM

08:30 - 09:30

**Kayıt**

09:30 - 10:00

**Resmi Açılış**

10:00 - 10:45

**Kulapat Yantrasast**

10:45 - 11:15

**Kahve Molası - İç mekan/Dış mekan**

11:15 - 12:00

**Glenn Shrumm**

**Kai Piippo**

12:00 - 12:45

**Paul Traynor**

**Emrah Baki Ulaş**

12:45 - 14:00

**Öğle Yemeği**

14:00 - 14:45

**Simone Giostra**

15:00 - 15:45

**Douglas James**

**Ta-Wei Lin**

15:45 - 16:15

**Kahve Molası**

16:15 - 17:00

**Keith Bradshaw**

**Francesco Iannonne**

17:00 - 17:45

**Giovanni Traverso**

**Martin Lupton&Sharon Stammers**

17:45 - 18:30

**Kahve Molası**

18:30 - 20:00

**Pecha Kucha Night**

20:00 - 22:00

**Outdoor Installation**

**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ



# KONUŐMACILAR

**Kulapat Yantrasast**



**Simone Giostra**



**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ



# KONUŐMACILAR

**Douglas James**



**Emrah Baki Ulaş**



**Francesco Iannonne**



**Giovanni Traverso**



**Glenn Shrumm**



**Kai Piippo**



**Paul Traynor**



**Martin Lupton&Sharon**



**Keith Bradshaw**



**Ta-Wei Lin**



**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ



# KONUŐMACILAR

## Kulapat Yantrasast

Tayland doğumlu Kulapat Yantrasast, 2003 yılında Los Angeles'ta Newsweek dergisi tarafından en yenilikçi mimari ofislerden biri olarak tanımlanan WHY Architecture'ı, kurdu. Çevre düzenleme konusunda dünyada tek LEED sertifikasına sahip Grand Rapids Art Museum'u tamamladı.

Őu an Louisville Kentucky'nin en büyük ve eski müzesi Speed Art Museum'u yenilemek için çalışıyorlar ve Art Institute of Chicago'nun, Art Bridge'in, Social and Public Art Resource Center'in ve Tyler Museum of Art'ın mimari projelerini yürütüyorlar.

Kulapat Chulalongkorn University'nin(Bangkok) mimarlık bölümünden dereceyle mezun oldu. University of Tokyo'da Japon Hükümeti'nin desteğiyle masterını bitirdi. Kendisi Amerika'da ve dünyanın çeşitli ülkelerinde ders vermektedir.



# KONUŐMACILAR

## Simone Giostra

Simone Giostra Milan Polytechnic School of Architecture okulundan 1994 yılında master derecesi ile mezun oldu. Amerika ve Avrupa'da yer alan pek çok değerli yapının proje mimari oldu.

Simone Giostra & Partners Architects adı ile GreenPix-Zero Energy Media Wall'u ve Beijin'de yer alan Xicui Entertainment Complex'in mimari tasarımını gerçekleştirdi. Dünyanın en büyük LED ekranlarının yer aldığı China, GreenPix çalışmasını solar enerji ile kendi enerjisini sağlayan bir festival ekranına dönüştürdü. Őu sıralar Çin'de yer alan yakın zamanın en yenilikçi projesini üretiyorlar.

Giostra, Graduate School of Architecture'da, New Jersey Institute of Technology'de ve Pratt Institute in New York'ta misafir profesör olarak dersler veriyor.



# KONUŐMACILAR

## Douglas James

Mindseye Lighting'in direkt6r6 Douglas James fotoğraf ve sanat 6zerine çalıştıktan sonra ışığa ilgi duyarak yaratıcı çalıŐmalarını aydınlatma tasarımına y6nlendirdi. Kariyerine Lighting Design Partnership'le başladı. Mindseye'i aıncaya kadar Into Lighting Design'da çalıŐmaya devam etti.

White Cube Masons Yard, The Core binası, The Barbican Arts Centre, SJ Berwin Hukuk B6roları gibi çeşitli projelere imza attı.

Douglas ve ekibi çalıŐmalarında, aydınlatma tasarımlarının yerleŐiminin mimari konseptlerle ve mekânla olabilecek en y6ksek d6zeyde 6rt6Őmesi için alıŐıyor. Mimarların ve i mimarların ihtiyaçlarını karŐılamayı, yenilikçi ve proje odaklı tasarım hizmeti sunmayı ve d6Ő6k b6telerle etkili iŐler ortaya çıkarmayı hedefliyor.



# KONUŐMACILAR

## Emrah Baki Ulaş

Kariyeri Uluslararası İstanbul Bienali ve İstanbul Kùltür Sanat Vakfı'nın düzenlediği uluslararası sanat etkinliklerinde çalıőarak başladı. Tasmanian Museum & Art Gallery ve Sydney Opera House ,Australian Museum' "Koleksiyonlar ve Araőtırma Binaları'nın aydınlatma sistemlerini yeniden tasarlamıőtır. Avustralya, Almanya, İngiltere ve İtalya'daki eőtitli uluslararası aydınlatma etkinliklerinde sunumlar yapmıőtır.

Emrah, Cibse'nin uluslararası "Young Lighter of the Year 2008" ve "Light and Modes of Appearances in Perception of Architectural Contexts" adlı çalıőmasıyla Worshipful Company of Lightmongers "Best Presentation" ödùllerinin sahibi olmuőtur. University of Technology Sydney'de okutman olarak görev alırken aynı zamanda bir Steensen Varming'de "Seniour Lighting Designer" olarak çalıőmaktadır.



# KONUŐMACILAR

## Francesco Iannone

Milan Polytechnic mimarlık bölümünden mezun oldu. Milan'da Consuline'i kurdu. Odağını ofislerde aydınlatma tasarımı, müzeler ve sergiler gibi sanatsal mekânlarda yaptığı çalışmalarına, avize tasarımlarına yöneltti ve geleneksel aydınlatma ile bütünleştirdi.

En önemli projesi Shanghai'daki Formula-1 tur alanında gerçekteştirdiği tasarımıdır Fosnova, Targetti, Sames, Tecnopali, Fivep-Cariboni, Artemide, VLM için ürünler tasarladı. ELDA-European Lighting Designers' Association' ve, PLDA onur üyesi. Ayrıca ADI- Association of Italian Designer's'ın ödül komitesinde yer almaktadır ve AIDI- Italian Association of Illumination'ın üyelerindedir.

Dünyada çeşitli üniversitelerde seminerler ve kurslar vermiştir. (Frankfurt, Sao Paulo, Rome, Milan, London, Paris, Edinburg, Amsterdam, Meksiko City, Lugano, Beijing, Shanghai)



# KONUŐMACILAR

## Giovanni Traverso

IUAV'dan(Venedik) mezun olduktan sonra 1994 yılında MsC in Light&Lighting University College London'da akademik öğrenimini bitirdi.

1996'da Paola Vighy ile birlikte Vicenza'da yer alan traverso-vighy studio'yu kurdu. Aydınlatma ağırlıklı binalar, prefabrik yapılar ve ekonomik kaynaklar konularında uzmanlaştı.

Güncel projeleri Spidi Sport Merkezi, Japonya'da yer alan The Salvagnini Technical Center ve Univercity College London'ın Illy's Bar & Coffee Shop projeleridir.



# KONUŐMACILAR

## Glenn Shrumm

Mimar olmak üzere eğitim alan Shrum, master eğitimini Maryland Institute of College Masters of Fine Art in Studio'da bitirdi. Flux Studio'da disiplinler arası tasarım pratikleri üzerine çalıştı.

Gendler ile Legg Mason World Wide Offices, The National Aquarium, Villa I Tatti- Harvard University Center'ı ve ışık sanatı enstalasyonlarını tasarladı. Ziger/ Snead Architects'e katıldı. Maryland Institute College of Art Brown Center'ı ve Harley-Davidson Open Road Tour with Pentagram'ın sergi tasarımını yaptı.

2004'te Maryland Institute College of Art'ta bir aydınlatma müfredatı açtı. Aydınlatma tasarımı eğitimindeki çalışmaları ile Shrum profesyonel aydınlatma tasarımı dünyasının önemli üyelerindedir. PLDA'in ,IALD'in ve Illuminating Engineering Society of North America'nın üyelerinden biridir.



# KONUŐMACILAR

## Kai Piippo

Sahibi olduğu Ljusarkitektur'un kurucularından olan Kai Piippo İskandinavya'nın lider aydınlatma tasarımı firmasını yönetiyor. Ljusarkitektur İskandinavya, Amerika, Çin ve Orta Doğu'da hem iç, hem de dış mekân üzerine çeşitli aydınlatma tasarımı projeleri üzerine çalışıyor.

Gothenburg'ta bulunan Light Centre'da ders veren Piippo 1999'da Lights in Alingsås festivaline öncülük etti. Çeşitli workshoplarda görev aldı. 2000-2004 yıllarında Piippo PLDA'nin aktif üyelerinden biri olarak çalıştı. 2009'dan bu yana Swedish Alvar Aalto Association'ın yöneticiliğini yapıyor.

Piippo'nun evlerde aydınlatma konusunda yazmaya başladığı kitabı 2010 yılı içinde yayınlayacak.



# KONUŐMACILAR

## Keith Bradshaw

Avrupa'nın en önemli aydınlatma tasarımı ofislerinden Speirs and Major Associates'in ortağıdır. . Bourneville College of Art and the Bartlett School of Architecture, University College London'da mimari ve plastik sanatlar alanlarında çalışmıştır.

Üzerinde çalıştığı seçilmiş projeler Newcastle Şehir Merkezi Aydınlatma Stratejisi, Abu Dhabi, Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan Camii, Ginza, Tokyo'daki Armani Mağazası, Forth Road Toll Bridge Canopy, Dubai'deki Index Tower in Dubai ve 2007'de IIDA ödölünü kazanan the Royal Victoria Hospital, 2b Belfast and the Copenhagen Opera House ile örneklendirilebilir.

Gerek ulusal, gerek uluslararası basında yayınlanmış çeşitli makaleler yazmış, yine uluslararası workshoplara ve konferanslara katılmıştır.



# KONUŐMACILAR

## Martin Lupton&Sharon Stammers

Martin ve Sharon'ın aydınlatma sektöründe aydınlatma tasarımından Professional Lighting Designers' Association derneği ile ilgili çalıŐmalara kadar toplam 30 senelik bir deneyimi var. Aydınlatma tasarımının genişlediği alanlar düşünöldüğünde, yeni bir danışmanlık formunun oluşması için ideal zaman olduğ u açık. Light Collective'in oluşması ile amaçları, kendilerini ilgilendiren ve ilham veren, ışık ile ilgili bir çok konu ve problem ile ilgili çalışabilmek.

Light Collective sanatsal, sosyal, mimari, ticari vb. gibi farklı bağlamalarda olmak üzere, ışığı anlamak, ışığı uygulamak ve ışıkla çalışmak için kuruldu. Martin ve Sharon ışığın diğer profesyonellere ilham verebilecek ve onları angaje edebilecek, tamamen açık bir araç olduğ unu düşünüyor. Light Collective'in aynı düşünce tarzına sahip insanlar için değişik şekil ve formatlarda işbirliği imkanları sunan bir platform olmasını hedefliyorlar .



# KONUŐMACILAR

## Paul Traynor

RMJM ve Aukett gibi disiplinlerarası ofislerde aydınlatma tasarımcısı olarak çalıştıktan sonra Indigo Light Planning adıyla kendi ofisini açtı. Ofis bu pratikle 11 sene içinde büyüyerek NATO'nun Brüksel'deki yeni merkezi, İngiltere, Moskova ve Ortadoğu'da bazı aydınlatma master planları ve Londra'daki Christopher Wren'in Monument to the Great Fire adlı çalışması gibi projelere imza atarak Avrupa'daki en önemli bağımsız aydınlatma tasarımı ofisleri arasına girdi.

2007 yılında ofis, kimliğini değiştirerek Light Bureau adını aldı. O zamandan bu yana daha da büyüyerek İrlanda'da yeni bir şube açtı ve uluslararası projelere doğru bir genişleme gösterdi.

Paul PLDA'in (Professional Lighting Designer's Association) eski başkanlarındandır. Sıkça uluslararası etkinliklerde konuşmalar yapmaktadır.



# KONUŐMACILAR

## Ta-Wei Lin

Chung Yuan Christian University'de master yaptıktan sonra eğitimine New York Pratt Institute Interior'da devam etti. Domus Academy'de endüstriyel tasarım eğitimi aldı. 1993'ten bu yana CWI Lighting Design'ın yöneticisi olarak çalışıyor.

Milan ELDA + Light Focus'ta (2005) ve Las Vegas International Light Fair'de (2006) çeşitli seminerler düzenledi. Rotterdam'da gerçekleşen PLDA Lighting Workshop'ta takım lideri olarak görev yaptı. İstanbul 2008 Design Turkey'in jüri üyeleri arasında yer aldı. 2009 yılında PLDC 2009 Berlin'de en başarılı aydınlatma tasarımı ödülünü aldı.

2003 IALD Award of Excellence ve 2006 IIDA Award of Excellence for Outdoor Lighting Design ödülleri dahil pek çok uluslararası yarışmada başarı elde etti. Ta-Wei Lin, Shi-Jyan University Mimarlık Fakültesinde profesör olarak görev yapıyor.

**PLD**  
PROFESSIONAL LIGHTING DESIGN  
T Ü R K İ Y E  
MİMARİ AYDINLATMA TASARIMI DERGİSİ

